

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百八十至八十二

詳校官監察御史臣沈孫瑆

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣黄昌禔

謄録監生臣胡觀瀾

文苑英華卷七百八十

宋 李昉等 編

帝德

聖應圖讚一首

聖賢

自古聖帝名賢二十七首

曾參讚一首　玄通大居士讚一首

四皓讚一首　隱者讚七首

帝德

聖應圖讚并序

臣聞啟聖者天也宜有以覺悟受命者聖也必有以明徵故神不言而可知時將至而先兆當陛下龍潛於上黨也或託類於雲物或効靈於卜筮天之意者丁寧垂象唯恐後時而又以潞水之泓深山鹿之挺集作捷走馳騁集作騎是獲厲流不濡非力所能以明或躍乾之上體時而九四神道幽賛聖期密邇自後而占何著明其若

此蓋天福海內地降聖迹以瑞非常之后以決如神之策至于再三明必信耳有郡掾崔弼時其從行見龍騎飛先馳謂河流可涉亦既數步遽已滅頂非集作不沉也安足以驗飛無凡也於何以昭聖事来自久命常惟新臣不勝至願謹為聖應圖遂獻讃曰

龍之或躍泉有何深神亦成象化為背禽淩厲是獲明命則恍如彼從掾焉能不沉

聖賢

自古聖帝名賢讃二十七首　庾信

黄帝見廣成子

治身紫府問政青丘龍湖鼎没丹竈珠流興一作流雲即雨落木先秋至道須極長生可求

堯登壇受圖

登壇洛汭沉玉河湄丹圖馭馬緑甲乘龜榮光上幕休氣連帷雖存克讓於見文思

舜舞干戚

平風變律擊石來儀先齊七政更服三危朱干獨舞玉戚空麾南風一曲拱已無為

禹渡江

三江初鑿九谷新成風飛鷁涌水起龍驚樂天知命無待憂生危舟遂靜亂檝還平

湯解祝網

連珠兩起合玉雙沉榖為祥樹桑成樂林三方落網一面驅禽德矣聖政仁乎用心

文王見呂尚

言歸養老垂釣西川岸止磻石溪唯小船風雲未感意氣怡然有此相望于茲幾年

武丁迎傅說

虞田路斷辭潤泉飛躬勞版築有弊韋衣賢臣入夢天賜無違千巖之下遂得同歸

成王刻桐葉封虞

虞叔百里居河之汾帝刻桐葉天書掌文禮以成德樂

以歌薰天子無戲唐其有君

漢高祖置酒沛宫

遊子思舊来歸沛宫還迎故老吏名歌童雖欣入沛方念移豐酒酣自舞先歌大風

漢武帝聚書

獻書路廣藏書柱開秦儒出谷漢聞吹灰芝泥印上玉匣封来坐觀風俗不出蘭臺

袁盎諫文帝

千乘峻轍六轡危行跡迴松坂山叙柳城龍淵地狹華

蓋風驚賢臣攬轡可謂忠貞

朱雲折檻

上書直諫有怙明君先求斬馬遂請魚文身摧欄檻義

烈風雲應從御史翻頪將軍

周公戒伯禽

伯禽居魯鳴玉来朝周公政治為國風謡北山有梓南

山有橋禮容雖備俯仰無驕

五月披裘負薪

披裘當夏俗則為心雖逢季子不拾遺金禽巢欲遠魚沉唯深清聲一作蹤滅跡何必山林

王祥扣氷魚躍

王祥之母鮮鱗是求水連釣浦凍塞寒流精誠有感無假沉鈎二老同膳雙魚共浮

孫叔敖逢蛇

叔敖朝出容悴還家母氏頋訪知埋㧊蛇爾有陰德陽

報將加終爲楚相卒享榮華

高鳳好書不知流麥

高鳳好學專心不廻流連經笥對翫書臺石門雲渡銅梁雨来麥流雖遠書卷猶開

張良遇黄石公

張良取履跪授無辭兵書一卷長者三期昔稱韓相今爲漢師穀城餘石還歸舊祠

師尚父授丹書

尚父一遇周王是親赤雀既下丹書已陳自論東鉞長別垂綸獨有磻石留名渭濵

榮啓期三樂

榮期三樂唯人與年夫子相遇即以為賢性靈造化風雲自然雅琴雖古獨有鳴絃

夫子見程生

程生夫子一遇相知薄言傾蓋桑陰遂移清揚共美賢聖同羇陳詩難別贈縞傷離

鉏麑見趙盾

趙盾將朝端衣整笏鉏麑受命衝冠怒髮惆悵賢臣顧瞻城闕利劍不抽青槐先絕

蔡澤就唐生相

蔡澤羇旅唐生決疑無勞神策不問靈龜富貴自取年壽須期雖云異相會待逢時

李陵蘇武別

李陵北去蘇武南旋歸驂欲動別馬將前河橋兩岸臨

路悽然故人此别知應幾年

樊噲見項王

樊噲將軍漢王車右不憚鋒刃何辭巵酒覇上屯軍鴻門固守持謝范增唯留玉斗

秦穆王飲盜駿馬

駿馬遇盜秦王不嗔先傾美酒翻畏傷人隣兵向國窮寇侵秦于時大盜還作功臣

延陵季子遇徐君

徐君有禮季子惟賢經過一遇如舊依然人非别後心許生前長松雖合寶劒猶懸

曾參字子輿讃　　蘇頲

百行之極三才以教聖人叙經曾氏知孝全謂手足動稱容貌事君事親是則是効

玄通大居士法雲公贈司徒虢國公萬迴大師讃

法本無着而乃强名名言則斷法止不生應化得真示

空歸有言似或中法皆虛受以心觀心無淨無垢

四皓讃　　李華

時濁世文粹作代危賢人去之商洛深山鸞鶴文粹作鳳潛飛漢以覇興皇王道衰玉帛雖至先生不歸吾非固然可動而起龎眉皓髮來䕶太子至尊動容奪嫡心已四賢暫屈天下定矣返駕南山白雲千里

隱者讃七首

嚴君平

先生寘寘隱于卜肆宗師老氏精究易義爰衣爰食止足非利兼簾燕居默養真氣誨人不倦人忱其風皦昧柔剛在我域中心與世遠事與人同不臣大君不友上公在貴反賤齊明若蒙遼哉遠哉微妙玄通弋者何為仰慕飛鴻

嚴子陵

五彩雖美玉不汙質光武盛明子陵不屈羊裘漁釣以此終日網羅遍野乃致雲鴻降尊申舊延卧禁中舒體

展肢加于帝躬星官告占天下聞風富春長往漱濯清江

申屠子龍

齊宣燕昭折節下賢羣儒畢至冠帶森然天子尊崇盛於尭年爰及暴嬴書焚人坑東漢祖宗悉尚儒生生徒橫議公府畏名肆其吻端以正鈞衡物極變興子龍遐征身全道高惟智惟明

陳留老父

去危圖安危則不隕竭而後汲力亦隨盡麒麟遐步終日不踠逃刑諸生自脫何晩深乎智叟孤遊冥遠

管幼安

我蠶我衣我耕我食推心而動神佐正直溟波不沉（一作是涉）伏此之力島夷卉服移我淳德衙門栖遲台佐讓職時非吾世語不如默

留侯

孺子心壯陰讐國寃結客飛鎚天下雷喧神付幽符帝

納吝言去則項亡訖則劉興唯天有鑒類日之昇玄機
靜運四海波澄絶粒謝時方追赤松强為國起鎮定東
宫安危在我萬古清風

皇甫義真

桓靈政昏釁因宦者黄巾四起血流天下京師動揺嵬
哭匜野義真受鉞誓衆而前即日掃除京觀如山渠帥
已死破棺折元謡頌風興家邦獲安世故紛紛罕有令
人既成其勲又保其身東漢純臣嗚呼義真

先賢讚六首

管敬仲

小白圖霸尊周服楚聿求仁智扶我此舉叔牙知人扳管于魯一作廡一言而合爰制師旅布命諸侯威行九土周王南面列國來朝朝服濟河心無動揺束髮左衽遷手一朝邢歸衛存楚貢苞茅懸車北討山戎遁逃三歸備職不足累德七子仕楚後人霑臆

隨武子

周衰晉霸世有哲卿范武在秦晉國如傾將中軍師一作帥世主夏盟典禮攸興刑政以清神歆正詞國賴直清諸侯朝貢楚不敢爭告老歸政身全德明溥傳嵩岱首冠春秋楚子歎息趙文綢繆馨聞百代風暢春流

東里子産

荆王晉侯虐我小邦南則荆侵北則晉攻捄首捄尾一作扳其首尾蹶不能起當炎獲濯國氏之子泒明内斷頌興謗止入陳事周權禮並理諸侯新睦霸主悦喜遺愛不忘

我行潹水

鴟夷子皮

龍蟠幽谷潛伏非時蟬蜕高枝飲露而飛進如風行退若雲歸冥冥其義幾赫其歸小男覇興強吳蕩夷功成不居先生傳之

樂生

明明昭王文武樂君君臣相趨龍變雲蒸既佐弱燕削耻南伐風驅雲鼓齊國瓦裂弔厥罷人旌其故節宗彝

樂器歸獻燕闕化弱為强推堅俾折鎮以仁義期之感悦梁趙屏風秦楚弭節天厭諸姬燕不可扶昭王不席樂生道孤讒行將换齊復為都李命隣君君告謀燕痛詞而泣義貫于天勁飈遐舉擳轡將奔趙王懲羞故國獲存赫赫髙皇戎輅北轅俳徊趙墟封其子孫遺風可師名教之源

謝文靖

在昔苻秦將覇晉邦百萬雷行飲馬竭江江淮芨業力

屈則降謝公從容子弟董師以少擊多一皷殲夷

二孝讃并序

靈武二孝曰侯知道程俱羅目不覩朝廷之容耳不聞韶夏之聲足不登齊魯之境所見戎馬旃裘參於夷狄而能生養以孝歿奉以哀穿壙起墳出於身力鄉人助之者哭而反之廬於塚次號泣無節侯氏七年矣程氏三年矣根於天性陶我孝理其至乎哉埃垢積首草生髮間每大漠晨空連山夜寂人煙四絶虎豹與隣擁墳

椎膚聲氣咽塞下入九泉上徹九天背爛心朽皮枯節攣草木先秋而凋落景氣不時而凝煙(一作閉)殊鳥異獸助之悲號萬物有極此哀無窮大哉二子能以孝終始乎語曰孝如曾參不忍離於(一作其)親生不忍離(一作生既不忍)歿忍離之哉二子之孝過於曾氏矣昔吳起恐與母盟陳湯忍匿父喪起謀復楚霸而戮死湯功釋漢恥而囚廢神道昭昭若何無報九州之衆誰非人子踐霜露者聞風永懷士有感一諾一顧猶或與之死生嘉一草一

木猶或為之歌詠而況百行之宗終天之感乎華奉使朔陲欲親往弔焉屬河凌絶渡顧言不果憑軾隔川寄聲二孝因（一作同）為讚一章敢旌善人以附惇史其文曰厥初生人有君有親孝於親者為子忠於君者為臣兆自天命降及（一作成）人倫背死不義忘生不仁過（唐書作過）及智就為之禮文禮文不能節其哀繄道德之元純至哉侯氏創鉅病殷手足胼胝成此髙墳疏莱為奠茅蒲為茵其奉也敬其生也貧大漠黄沙空山白雲栢庭既夕

松路未晨寇戎接境豺虎(一作狼)成羣夜黑颷動如臨鬼神哭無常聲逥徹蒼旻風雨漂摇支體鱗皴色慘莪蒿聲酸棘薪苴斬三年爾獨終身邑子(唐書作嗟嗟)程生其哀也均顧後絶配瞻前無隣冬十一月浮(一作河)氷塞津吾將唁(一作弔)之其路無因寄誠斯文揮涕河濵

無為先生讚　權德輿

至人無慼與化升降全而不形保而不蕩汎然順物付(集作時)之自當苟乖於是無非溺喪保合浩淳先生其人

德機不發鳥獸同羣稽首玄關請滌蒙昏笑而謂予道不遠身支離而全以靜為君滑之則散泊(集作汩)之則存天性者名木伐蘭薰與時卷舒中若浮雲孳(集作孥)臭絲棼無撓而真勤而用斯至妙之門百昌皆化吾亦歸根動作天壤(集作紀)靜為地文鳥行無章變化沄沄強名無為以鏡心源

二跡讚

靜專動直惟乾之德酌用不窮君子中庸矯矯二跡知

徼知終功成不居父子清風天子賜金羣公出助都門之美焯映千古優游衡門棲息化源日飲醇酎心閑道尊人或言利利令智昏清行素風可貽子孫萬物營營吉凶相生環中之樞泊然遺行中林寂寥幽蘭自榮雖有矰繳不羃冥冥知止不殆古先炯戒賢哉大夫終始無悔

祕閣五絶圖賀監草書讃

季真造適揮翰晩壁酒仙逸態草聖絶跡興涵雲海詞

韻金石傳於祕丘永永無斁

狄梁公立廬陵王傳讃并序　　呂温

梁公以武氏簒盜國命如綴朔安宗社非我而誰是用蒙大恥履大險聳節振美以持世心開髙祖天下於方寸之地盜力雖盛莫之敢闚唐復為唐繄公是頼後代昧者頗歸功於五臣殊不知五臣之功公所授也容有以李北海所傳示予者述廬陵王廢立之際見公如生貽諸將来可以不惑敢攄憤而讃之詞曰

於休梁公社稷之臣濡跡應變與唐屈伸妖虹横天鳴牝專晨獨立大道指南生人闔闢有期命先我時乃建國本代天張機取日虞淵（集作泉）洗光咸池潛授五龍夾之以飛臨終指麾皇業再基運起身後功成不知穆若清風嶷然宏規凡為臣者可不度思

續羊叔子傳讚

天厭鼎峙蜀滅魏攺錫晉羊公以同四海儒衣登壇獄鎮荆蠻十萬之衆從公而閑逍遥峴陽傲視勍敵用仁

為間出入無跡吳國雖守吳心已降吞於胷中不見大江勤物忘已樂天知命留功遺人國愈身病江漢舊域德膏潛蒸化行兵中兵息化興策雖平吳道不相晉永嘉南遷豈曰泯泯

伊尹五就桀讚并序

柳宗元

伊尹五就桀或疑曰湯之仁聞且見矣桀之不仁聞且見矣夫胡去就之亟也柳子曰惡是吾所以見伊尹之大者也彼伊尹者聖人也聖人出於天下不夏商其心

心乎生民而已曰孰能由吾言由吾言者為堯舜而吾生人堯舜人矣退而思曰湯誠仁其功遲桀誠不仁朝吾從而暮及於天下可也於是就桀桀果不可得反而從湯既而又思曰尚可十一乎使斯人早被其澤也又往就桀桀不可而又從湯以至於百一千一萬一卒不可乃相湯伐桀俾湯為堯舜而人為堯舜之人是吾所以見伊尹之大者也仁至於湯矣四去之不仁至於桀矣五就之大人之欲速其功如此不然湯桀之辨一恒

人盡之矣又奚以憧憧聖人之足觀乎吾觀聖人之急
生人莫若伊尹伊尹之大莫若於五就桀作伊尹五就
桀讃
聖有伊尹思德於民往歸湯之仁曰仁則仁矣非久不
親退思其速之道宜夏是因就焉不可復反亳殷猶不
忍其遲亟往以觀庶狂作聖一日勝殘至千萬冀一卒
無其端五往不疲其心乃安遂升自陑黜桀尊湯遺民
以完大人無形與道為偶道之為大為人父母大矣伊

尹惟聖之首（永本京本作惟聖人之首）既得其仁猶病其久恒人所疑我之所大嗚呼遠哉志以為誨

梁丘據讚

齊景有嬖曰梁丘子同君不爭古號媚士君悲亦悲君喜亦喜昌賢不讚卒讚於此媚余所仇激讚有以梁丘氏（集無此字）之媚順心狎耳終不撓厥政不嫉仄已晏子躬相梁丘不毀恣其為政政貫（集作實）允理時睹晏子食寡肉（集有缺字）味憂其不飽告君使賜中心樂焉國用不墜後

之嬖君罕或師是導君以訣闈正則忌讒賢協惡民蠹國圯嗚呼豈惟賢不逮古嬖亦莫類梁丘可思又況晏氏激讚梁丘心焉孔悴

漢三高士讚 前漢一人 後漢二人　陸龜蒙

王霸仲儒 後漢作儒仲 清節是履 集作理 有息躬耕黃頭歷齒故人令狐奉書遣 蜀本作遺 子從以車徒入耀閭里既 集作即 往霸卧一日 集作日仄 不起其妻訊之以息愧耻君遺 集作遁 世榮抗志不仕子覩未耜固其宜矣我實信道曷足愧

彼覇乃忻然恬澹如水夫髙婦賢可謂具美

摯先生恂伯陵之孫學通五經居于渭濵弟子累百馬融服勤以子妻之師而益親融為大儒恂乃知人和帝之世公卿以聞季直才器宜當輔臣公車就徵禮備玄纁守道不至終為逸民

外黄申屠少負名節義女執仇令欲論殺蟠以同縣諫請平江集本作詠議蜀本作陳情上讞廷尉宥之旌彼孝烈愽通羣書

復善譚說漢德日衰政實務末蜀本作漢衰政荒時實慕末隱於碭

山遂與世絶獻帝即位徵為三公邀苦不應𡨋𡨋一本蜀

鴻時人賢之重者蔡邕明哲終始嗟乎子龍作之

新城三老董公讚并序

皮日休

在漢之取天下也三傑而已矣蕭何苦民力以給兵輸韓信殺民命以騁戰功留侯設詭策以離秦項當其時未聞以仁義説于君者而董公乃諭之以喪義帝至使天下宗漢者為其喪義帝也夫漢祖以曹參雖有攻城野戰之功不如蕭何也信矣哉至于苦民力殺民命設

詭策反不若董公之功也哉如高祖為天子以公為師友行其道於時其利可知矣公之道已行於漢而不覩封賞之禮又當時史氏無一字以褒之因為讃以旌之項氏狂攘賊我懐王天命未的孰存與亡睢睢董公一言漢昌一人殺君天下皆傷一人哭君天下皆喪項由是弱漢由是強扶義而征可知軒黄唱仁而戰可知武湯用天子集作用于天道折彼雄鋩緊公之道與漢而光

易商君列傳讃并序

商君者用於孝公制其法而秦給御其誅而魏敗封邑未居轢刑以及嗚呼商君之匡秦雖不必盡是然亦至矣太史公貶之過實非以欺公子卬刑公孫虔拒杜摯之説者乎然有一是亦足以救斯非也余悲商君忠而受刑因重述其行事以讚云集作曰

商君之于孝公也一二見孝公不悟其説非皇王之道行之難不及其身者乎斯孝公之罪也在商君有心於是道不亦多乎當商君一二説孝公行之商君必為阿

衡矣嗚呼卒以奇合特用自蒙於僇悲夫

温陵黄伯光曰鞅挾術干孝公說以皇王欺孝公也皮子以不用為孝公罪且箕其為阿衡是為鞅所欺也夫鞅以其術欺時君及後世卒不能免其身也宜哉

文苑英華卷七百八十

文苑英華卷七百八十一　　宋　李昉等　編

佛像上

相樂夫人檀龕讃一首　西方變讃一首

為韋駙馬繡阿彌陀像讃一首

净信變讃一首　如意輪畫讃一首

阿彌陀石像讃一首

觀世音菩薩畫像讃一首

相樂夫人檀龕讚并序　盧照鄰

相樂夫人韋氏者益州都督長史胡公之繼親也夫人寓跡蘭閨棲情香岫琢磨六行與三明而並驅馳騖四禪將十訓而齊駕輿以乾封紀歲流火司辰敬造靈龕奉圖真相青蓮皓月爭華蚑蜨之端寶樹天倡競爽鴻毛之際納須彌於纖芥嘗謂徒言置由旬於方丈今過其實重宣此義敢為讚云

猗歟實相顯允神工規模鹿苑圖寫龍宮分身諦聽列坐談空犖天颸纚衆寶玲瓏彫牕引月鏤網搖風一窺

妙境高謝塵蒙

西方變畫讚　任華

離一切相脩諸善法夫如是乃得菩薩心心所感者為應夫如是乃膺多福道無上者歸極感罔極者報親在心佛在相唯心與相唇齒相依二事同源百行宗孝蔣氏兄弟惟孝也哉前殿中侍御史蔣鍊鍊弟前右拾遺鎮鎮弟前無錫尉鏑鏑弟前千牛鏦鏦弟前協律郎錡等泣血三年哀過乎禮願西方上聖永福先人故尚書

左丞贈太常卿汝南侯大祥敬畫妙法蓮華變一鋪惟此經開佛知見授聲聞記如來祕藏菩薩一作提上緣始發乎鍊也伯仲之心見乎法如來大事之相終成乎太常無餘之度孝矣哉太常盛德公才師訓天下朝廷遂謙冲之德後生興禄士之嘆邦國殄瘁元元安仰華太常故吏也侍御以華情之拳拳見示經變泣對靈相祇感遺仁侍御女弟潤州長史京兆王宙妻次前信州刺史高陽齊翺妻季前拾遺東海徐閎妻哀禮兼極此道

也古所難况衰俗乎敬為讃曰

大孝尊親其次用勞其次用力蔣氏之子三者備極誠哉孝徳匱竭精素哀空上慈乃繢靈相光儀既備景福隨之並無衡量

為韋駙馬奉為先聖繡阿彌陁像讃并序

蘇頲

大唐唐隆元年六月二十二日右金吾將軍駙馬都尉臣韋鐬等奉為先聖三七日繡阿彌陁像一鋪臣聞北

極尊者有在天而捨萬邦西方聖者有在天而應三界上比義則無不通下抒情則無不感小臣鐵受恩之極昔也尚主悲鳳聲之莫留中於事君痛烏號之靡逮微慕（一作賤微）則殞越何補廻向則精誠所憑爰縷陳於法像仍繡揚於繢事伏願蓮花之池莊嚴盛其樂土穀林之野順豫清其梵宮如是重宣敢稱讚曰

大聖天子去遺舄大師世尊迎讓席布金摛繡圖神迹厯代乘雲此光宅

淨信變讚

道之元尊洞照前劫身也淨信終成後業後業伊何暢我玄風玄風伊何俾我韋公頃叅皇揆鎮于蜀國竭心為政盈耳頌德賀矣夫人績兹犖眞函遷副相欸一作剡天如賓府署因修庭除改製既冄既皜或轉或翳公則斯念余其載覿慕齊舍堂追魯壞壁金海珠樹清都碧虛魂歸自此像設如初禽鳥不入文翁是務神靈所扶文考是賦粤幽讚者老焉繹焉其信受者式護式傳歸

以戀兮未以益現即前兮過為昔玉江流兮錦城闗歳永永兮綿奕奕

如意輪畫讃并序　　顧況

金剛記寳頂記花三昧頂一作等輪三昧等經云蘇迷盧南有俱露州州西南面夷羅國俱尸那城南去八千由旬至于雪山𨺅山純白厥草肥膩高六十由旬周二千二百拔提河在左長仙園在右清熱惱海在南跋陀海在北善法堂在上蛰龍洞在下日月廻泊在俱物羅奢

半空腦是龍居此洞地堅牢恒沙諸佛成道諸所如意
輪於此山間佛言毗勒那鉢奢無忘無心是離那奢多
性本空是祇彌物都思觀身實相是悉那鉢多彌觀佛
亦然是又問何者是陀羅尼相貌佛言空觀心無為心
廣大心常住心不變異心無無心無無心是恒沙諸佛
諸佛摩頂密語也言在身中恐人輕教諸佛不許内外
雙立非賢不轉如意輪本名少足少法也其法滿足謂
之少足與夫圓滿滿願廣大大悲等慈慈觀智網寶手

千手眼得無畏清淨光除業道破諸暗無障礙無等等與夫普明慈明千光一有王字佛十億之號猶為至畧淨華宿一作秀王智佛時所立名記普門願行此應見聞隨方說法法同而名異固云賢刼中千佛助化此為一佛二尊不並願為侍者寶德佛時名安忍童子請願之後名如意輪大悲菩薩是愚於蔭界畫彼真形法華經云一華獻畫像漸見無量佛讚曰

同體如來所說摠持法內外雙見為普門大悲廣運無

邊際已渡塵沙生滅海

阿彌陀石像讚并序

于邵

石龕之作司馬楊公福謙室無他贏蓋損己以薉事憑厥底績資于有家聖無不通必與此合況西方之樂大會之地鳥獸草木長皆為梵聲我心既降彼應潛速故喜施願住者率多於諸方廷尉平于部聞而讚曰

倬現睟容蒼然高岑上非道隅下不塵侵自一作俯此中達發彼狂一作犛心往來既護我福攸深右轉清澗前瞻

布金獨園對境雙樹齊陰石泉潺潺山木森森詎知竒物未識珍禽西方之因妙樂傳音維是設像毫光載臨去聖何遠茲焉可尋

觀世音菩薩畫像讃并序

佛功德所以俾福也如鄭童之福得無俾乎閭者門闔卒㾓僨童上絶倒不寤父之而蘇收在懐抱氣則奄奄心知旁懼口不能言遂啓手足以告全審視聽以示舊膝下之愛辟呭而詔舉以善攝悉能自强父之寮于目

而奇之曰不有此慧安有此令鄭氏其與乎奇童名自此而始然則菩薩者利益故觀音者觀世是用績事發于童心相好巳具大圓既照天衣若飛楊栁疑拂以是憑福信無有邊讚曰

奇童奇童兮厄于門門雖廢兮童其存菩薩觀音兮破諸昬丹青相好兮人中尊福我奇童兮永無垠

觀世音像讚并序

孟冬十月旬有三日我皇帝降誕之辰也百靈會祉萬

方集慶於是檢校刑部尚書左羽林大將軍紀國公臣高昇與一二軍吏稽首言曰竊稽首冐寘贖乎至精道本無二聖惟歸一超於物則拯扳群迷現於時則亭育衆品電繞之與夜明也豈其假歟惟聖表聖唐哉皇哉請以真如之像延景洪福粹容晉霍神變燭耀四天周廻八部圍遶信足以上旌至德下攄至誠臣哉鄰哉敢為讚曰

道本一兮聖無二靈相炳兮我身是狀至聖兮昭至尊

叶帝閽兮瓛天門福穰穰兮委如山

三如來畫像讚 并序　　梁肅

法王之身有三曰報曰應曰法報身從無邊功德生應身依無邊衆生生法身從如如無有生分別說三其極一貫原夫人道之體離一切相視其本也積大德施（一作得）大慧（文粹作惠）合大道成大身是其報也出入十界隨所利見如水月鏡（集有像字）是其應也自因至果故不得不有其報病一切病故不得不行其應（一作德）應亦名也報亦

名也名乎哉其實相之賓乎經云觀身實相觀佛亦然嘗試思之以為衆生蓋反佛者也是三相在佛為三德在凡為三障一者生死生死即空寂空寂即法身也二者煩惱即智慧智慧即報身也三者結業即解脫解脫即應身也三德成於悟三障成於迷迷而不復也遂自絕於佛乘（集作身）哀哉予嘗齋心命工列素作繪聖德之形容可舉目而見見而後知（集無知字）思思而後知至知至之路蓋由是矣瞻仰之不足遂為之讚庶觀者有以知

三如來不在心外不可以有無心取云

大哉法體體如虛空不始不終不垢不淨不邊不中是謂涅槃是謂法身諸佛性海是無上正真右讚毗盧遮那佛

妙哉報體體法而大由清淨功德集作得下同色無礙德色無礙成實智慧範圍法界盡未來際右讚盧舍那佛

神哉化功其集作萬化無方休有烈光以百億色身播百億國土啟權顯實或默或語示我寂滅雙林之下右讚釋迦牟尼佛

三聖一身本無有異恒沙諸佛共道一致衆生唯妄覺（文粹作竟）妄斯至懸像（文粹作象）著明用鑒心地（右摠讃）

金剛般若波羅密經石幢讃（并序）

二十五有之内根塵相磨生滅相蕩幹流旋（集作幼）轉往復無際如來憫之於是開智慧門示諸法如義俾夫即動而寂即寂而照假文字以筌意一色空而觀妙然離一切相得無住心二乘遠而不見十住見而不辨如是信解乎難哉隴西李氏先夫人常州刺史獨孤公之伯

姊也聖善之德自天而植不捨母訓受持是經内涵道機外順化物十一年八月即世于晉陵郡舍公茹尚右之痛追無作之福纘無集作纘微言於金石庶幽賛乎妙報嘻傾沙界以施而施有窮等山王之大而大有終唯金剛空印永不壞滅蓋夫人福慧之所以臻也於是乎讃

脫三解集作界軛入一相地資惠集作慧力兮追琢道妙為祐與道集作為導實懿德兮石可轉而字有磷福不極兮

藥師琉璃光如來畫像讃并序

聖之道無形無名形以感著名以功立蓋物有病於安我則喻其醫物有滯於闇我則照其光其行無方有感必應四字集作惟妙無不應神哉仁哉惟唐代宗孝武皇帝之甥某邑長公主之子曰蘭陵蕭位稟靈天潢承訓家範其性孝其氣醇大歴中丁先人銀青光禄大夫光禄卿贈汝州刺史府君之憂自反集作卒哭至于大祥哀敬之禮動無違者長公主戒之曰欲報之德豈止於斯乎歸誠上仁可以徼福爾其志之位於是泣遵德命爰用作繪

八十之初（集作物）十二之顧赫然如見其全身肅然如聞其音聲自外入者或疑亂怖悸體膜拜而不知其粉繪也嘻昔人有一至之性或通於神祇以致福慶矧夫孝子之哀思大聖之玄運幽讃之力可思量哉安定梁肅悅聞其風乃為讃曰

披聖籍兮覽玄功赫神光兮被無窮勿藥用兮醫之王感斯應兮萬福彰稟于（集作繇是）梁兮出于唐畜純孝兮思不忘綽大象兮景焜煌洞冥冥兮福穰穰

繡觀世音菩薩像讚

蓮華經普門品載菩薩盛德大業詳矣葢變動不測之謂神窮神盡性之謂聖慈悲廣運之謂力三者一貫是謂為集作妙覺功不並化尊無二上故佛為法王我為素臣或擬諸形容稱其名號資不匱之力報罔極之恩誰其為之有齊孝女初尚書吏部郎趙郡李公第六女歸于博陵崔綽大歷初居公憂泣血無聲至於大祥既而思求㝠祐徼福上聖針縷之間成就莊嚴其用心也至

矣乎公之立行立言天下所推焉存為人範沒無異責前際之勝因不可度已此功德也葢以展蓼莪者集無者字蒸蒸之心崔氏之子以肅嘗獲升公堂以讃述見託痛梁木之壞慟懐恩三字集作重懐報恩之烈故像設之所集有然字敢著乎辭讃曰

菩薩之德相炳而茲憑身以儀之集無之字女也孝思不可方思冀㝠福於斯欲報之德斯焉取斯

地藏菩薩讃

菩薩以大慈運大願弘大道濟大苦俾三界之間利見
大人如大地之無不持載故號曰地藏有秘書少監兼
侍御史李公之甥太原王氏之第幾女頃遭先夫人棄
敬養栫擗以暨于小祥或曰此孝也匪報也以報為功
則惟地藏乎乃手針縷之事黼而黻之則而像之焕乎
有成毫相畢觀者然後知聖善之内訓淑女之孝思至
矣哉是可以錫爾類也秘書向集作與予道之且命讃曰
皇矣上仁乃聖乃神厥功備兮有女伊棘孝思罔極厥

誠至兮聖儀彰之景福將之無有既兮

藥師琉璃光如來繡像讚并序

得妙道者聖之大感罔極者孝之至大集作孝有欲報之志聖有善應之功神其願運其力故悲智行焉發乎心彰乎事故像設作焉誰其為之有齊孝婦孝婦姓某氏前新城令柳誠之室也先是居皇姑豆盧氏夫人憂自卒哭及朞呼天之聲不絕自朞至于大祥追福之功不息乃誦金偈乃瞻粹容爰用五綵以成大像莊嚴相好

昭焯煥爛凜乎若披毫光而演善願啟清眞而屏集作救
濁亂至矣夫乃為讃曰
光被千界赫琉璃兮勿藥之師號大醫兮不形之形妙
相具兮窈寘一作章施希夷玄功著兮孝婦之烈心不渝兮
章施五彩福皇姑兮

壁畫三像讃并序

貞元元年冬十月會稽龍興寺釋法忍與門弟子道俗
衣冠之衆以五彩色寫釋迦如來像于所居之宇吉祥

天女像在左多聞天王像在右德容威神煥赫熙怡為佛股肱作人集有大字依歸至矣哉聖人無形以萬利見為形形生功功生名是像立德存集作在乎前經二上人以予嘗探微言之所緣起資為之讚以示眛者云

上聖有作體神立德天人尊兮我示妙法清我濁刼示存存兮日歸月依集作日月歸依是準集作威是儀破羣昏兮巍巍集疊巍字乎北王休有烈光護下土兮俾爾含識躋彼樂域萬物睹兮金甲雄姿示威宣慈我何恐兮唯聖所起吉

祥止止天德至兮粤惟首冠（集作出）佐佑（集作勸佐）于佛成大事兮高明婉（集作克）柔願與道遊滋景福兮息達本二沙門有德有則知聖知神（十字集作沙門有則知此聖言）圖此妙相示後昆兮實以善利與元元兮

千手千眼觀世音菩薩像讃

不形之形無形神人之形也當法王御世有元聖曰觀音以感通之妙用運溥博之宏應協讃無上弼成玄功神行無方形亦丕變故（集作傳）此像設施于羣生此其至

矣夫彼聾盲者方駭其手目之多以致恢詭集有之諸二字隨諸毀隋集作隨毀隨隨隨無升濟期可不為大哀乎故壽王府士曹參軍韋侯修身以仁處順而化夫人京兆杜氏既孀始虞哀且顧禮追惟冥祐為素為繢相近而理遠誠著而感深易稱神而明之詩云聿懷多福盡在是矣讚曰

良人下世杳冥冥兮配德追遠心不寧兮裂素表聖為丹青兮昭赫綵集作指繪光集作究儀形兮祐彼君子歸福庭兮

大羅天尊畫像讃并序

維唐肅宗文明武德大聖大宣集無宣字孝皇帝以大功平大難以大孝纂大業少康復業集作匡復下武繼文丕丕崇崇千古同德亦既厭代去而上僊衣冠留于喬岳曜魄歸乎太極惟夏四月十有八日實遺弓之辰皇上追聖祖之烈光中孝孫之永慕載揚至集作大道之賾用集作藝弘上清之福爰詔國工以是日畫大羅天尊像一軀混成真精揮倬神化包裹六極覆露九皇巍乎道主之德

相既明至哉聖人之孝思可見小臣肅拜手首集作受詔為之讃云集作曰

至陽之原無窮之門大羅之界象帝之尊文明武德有赫孝宣道光乾元人畏軒轅翼翼虞睿宗嗣武統天𢦏圖尊容追孝前文肅拜稽首臣敢颺言惟此功德載焕載玄既祐聖神介福無邊亦祐我后壽考萬年

此篇編入佛像門疑是附見

藥師琉璃光如來畫像讃并序

於戲至人不可得而儿之矣所集作以字可見者像設而已藥師者大醫之號琉璃者大明之道所以洗蕩八苦振燭六幽巍乎其有功復歸於無物蓋其蹟集作蹟也皇帝德女唐安公主委化歸真之辰先是命國工繢佛像爰設妙色載揚耿光以追福祥以廸幽贊祐我貴主達于真乘至哉聖人之慈也小臣某拜手稽首而作偈言

藥師妙法王光被于十方惟皇大聖主文命敷下土二聖合玄德廣運慈悲集作大慈力莊嚴成集作此儀形延福于

女英女英受茲福亦以流萬族

繡西方像讚

道無方所以法不垢不净七字集作法不垢净聖人有以見羣生大迷也乃方以聚之净以極集作趣之應形主之列聖輔之俾夫感而通通而應應而不窮其慈善之功乎皇朝故中書舍人贈華州刺史吳郡朱君夫人扶風馬氏以淑行為宗姻之表明識通出世之道泊居華州之喪晝哭哀慕慟為律呂集作度既而曰予聞妙覺之用無幽不

燭宜勤（集作憑）上善以福吾夫廼用五綵章施五色發揮德容及二聖輔煥乎有見聖人之妙相與夫人之至誠希夷之中恊用休福於是乎在矣肅嘗以文墨從華州之遊爰美成功或感斯慟讚曰

允方有國兮至聖居之乃示淨妙（集作清淨）兮拯此羣疑美蓮月兮煥金色色相永思兮不可得夫人洞此幽賛力祐我往哲福無極人既往道斯存掌王綸沒州尊體有美德貽後昆誕躋妙域參聖神誰謂至道默昏昏

釋迦牟尼如來像讚

讚曰法王崩于竺乾露寢（集作浸）二千歲矣有像設糟粕留示後世上士得之超詣實際其次奉之為祐為道為津為梁（集作筏）應之遲速視感之淺深觀其所感聖人之情可見矣杜陵吏鮑君游信道之士也建中興元際君游丁先大夫（集作夫人）憂孝純誠至哀感亦至謂至道杳冥在擬議之外聖人形容居瞻仰之內（集作間）有慈力可以追孝有弘願可以祐神我儀圖之或讚休福於是合用

綵繡煥焉發輝天光照臨睟容肅穆有二元聖為翼（謂左右二菩薩）以夫人（集有氏字）母德昭聞君游孝思不怠雖欲無利功德能仁其肯捨諸戲夫孝子之志聞一毫之福可以及親者則竭力而奉之矧夫教行於夷夏理貫於幽明而無良之徒坐生異論以蕞爾愚管之所不及齪然世籍之所不書乃尤（集作死字）其先人謂作福無益抑犬豕之類爾何人倫足稱予既美君游之孝因而志（集作書）之俾不肖者企及云爾

文苑英華卷七百八十一

文苑英華卷七百八十二　宋　李昉等　編

佛像中 道像附

畫元始天尊釋迦牟尼佛讚一首

達摩總目作磨大師法門義讚一首

天台和尚法門義讚一首　二宗禪師讚一首

能秀二祖讚一首　誌公讚一首

唐大通和尚法門義讚一首

唐鶴林和尚法門義讚一首

畫救苦觀世音菩薩讚一首

畫藥師琉璃光佛讚一首　畫西方變讚一首

繡阿彌陀佛讃一首

畫釋迦如來讃一首

觀世音菩薩等身繡像讃一首

佛頂尊勝陀羅尼幢讃一首

藥師如來繡像讃一首

繡地藏菩薩讃并序　穆員

今年天之不祐我也甚矣春三月謫我以次妹安國寺律師之喪夏四月繼以伯姊楊氏夫人之酷季妹前監察御史裴氏妻泣曰人皆有姊妹而我獨亡所以發於

骨髓者深宜格于神明之聽先是太夫人嘗為安國繡地藏菩薩逮卒哭而就是夜季妹夢伯姊謂之曰嘗知是像追護于我是用鬻衣充直緘淚僝工亦逮卒哭而就嗚呼萬聖一致乎慈悲莫大於救苦苦有生死之異聖者亦隨之一作人而殊如周之六官分天地四時之職蓋同歸於理而各有典司若乃拔三塗證六道紓有生追往之慟則菩薩超羣聖焉時貞元六年孟秋初七日也將以謹功二字一作請聖功之始既月而日之且系之以讚

惟我素履景福崇嗟爾至聖玄感通有赫大士願力同五綵萬縷相好備一心十指聖靈萃振幽冥兮如髣髴

畫釋迦牟尼佛讃并序

貞元八年九月二十八日員傷神之慟至是朞外姑故河南令裴君夫人鄭氏稚有天性之愛加人一等而疾視之勤喪慼之甚則又加焉至哉母之於子也想其方娠想其既育想其乳抱想其稚戲想其習教想其有行生十九年而夭歲一周矣無一日不同其十九年之見

其遺跡見其同類見其所從見其所嗜則哀與之新訴於神明而不聞禱之寤寐而莫覩索於太虚而無像追之往事而日遠乃求大聖之旨裂素點絢丹青睟容願以巳之深慈託於佛之巨力且曰吾子之生也以至仁為性積善為行二者之報同期於福今也夭而不深慈託福施不在於生不在於後宜在於既往矧聖者以巍巍赫赫從而振之然則是像也金蓮之品安知非爾往生乎讚曰

生如花兮夭如花先笑後號鍾我家喪有敍兮悼無涯

哀慈母兮晝夜哭歲一朞兮聲相續懇玄聖兮降冥福

繡藥師佛觀世音菩薩讃

萬聖本願同歸乎慈一致乎至有若東方藥師琉璃光佛泊大悲觀世音菩薩其威神德力最著於羣生倬然於人間者也我季妹是用圖厥晬容永以成功其發念也淚逐聲盡福隨響至其成功也靈以指集慶將縷延如其經文則曰火不焚水不溺鬼不災祅不厲矧乃無

妄之疾有生之害何從而來哉且聖功玄化陰隲潛護宜於自然動亨元吉彼鮮焚拯溺禳災祓厲之功又安得而施之讚曰

伊聖力溥如天吾何願壽百年

繡西方阿彌陀佛讚并序

唐故監察御史河東裴府君捐館舍二十五月而祥有一日貞元乙亥歲仲秋再旬有七日其孀員季妹也號曰直字

吾觀天道日昃月虧幾何而追吾觀四時寒來暑往往

來如奔吾觀萬物秋落春榮榮落相續吾觀人事禍福倚伏則維其常何天道人事四時萬物同歸於復其運如環而逝者棄于川流日遠未亡之酷終于此生恭聞西方之教有三塗報應之事大聖拯護之功是用發念髣髴有無之間躬現是像嗚呼若聖功則亦無幽冥之苦蓋魂氣無不之也其返於太初乎苟有三塗則聖者之力唯誠是據宜乎罪消一念福積萬掊可思量耶讃曰

嚴哉有赫自爾誠睟容巨力於是并能使往生生彼國

餘及未亡無終極

繡救苦觀世音菩薩讚并序

惟元精之和惟玄聖之功惟善之報惟人之心順之則

宜感之斯契蓋善積而福會心至而靈應類夫有開必

先之義存乎怳惚杳冥之間天不言神無像發於寤寐

者其昭昭歟我裴氏弱妹疇昔之夜夢老僧意夫聖者

祈太夫人之福懇懇焉聖者復之曰當繡若繪救苦觀

世音菩薩且視其形則如是覺一作誓而念之誠矣未果越旬朔嗣夢如初是用心宜聖功指集睟容圓光具發朝日曈曨歳八旬有六日我慈親生之辰也願於是畢工於是終聖於是興福於是始同氣不類神明我遺禎夢靡臻斯文敢闕讚曰

猗經文兮頌聖德非知知兮焉識識我夢願兮未符巨力如四維虛空兮夫何有極

繡藥師琉璃光佛讚并序

東方藥師瑠璃光佛事具本經今我季妹裴氏嚴是像也誠而禱之其嚴之何裂素點絢攢針緝縷以五采章成三十二相八十種好意夫十二上願從之其祝之何況我太夫人福如上願而壽如縷數夫以大聖之力加于積善而赴十精誠宜乎其至也如歸其答也如響其久大無極而不可思量也如東方虛空抑經之有偶所以啟廸誓願發揚聖德者也苟以至誠為用員敢讓於文乎讚曰

上天報應為福為極有赫大聖與天同力而我景行與聖同德存存如山念念如川大聖拯祐一作護同符自然十二願我之事億萬續我之年

畫元始天尊釋迦牟尼佛讚并序

聖人之教有三儒之先師曰孝者德之本教之所由生又曰立身揚名以顯父母孝之終也若乃崇樹景福追護既往有無上無邊之力非智智識識之功則道釋二宗其用一致記曰君子有終身之憂忌日之謂也歲孟

秋悔我王母太原郡夫人棄養之辰我公霜露永懷發是上願謂夙夜種德以無忝為念裕蠱垂範立家開國不足以為顯鼎鼐之豐蘋蘩之絜不足以為饗蓼莪罔極石窌啟封不足以為報且曰元始天尊大道之原也釋迦牟尼佛萬聖之祖也以五綵繪圖二睟容及此辰而就眷命小子贊揚聖功其詞曰

嚴哉煥乎觀者廻向有類夫朝日初昇圓月始望又若二聖現于空中髣髴乎不知其像我公孝思福應如響

於乎聖力巍巍蕩蕩

達磨大師和尚文粹作法門義讚　僧皎然

我師西來一作方傳于眞訣大輪當路小乘亡轍寘寘世人初見日月權迹有歸光雲不滅

天台和尚法門義讚

我立三觀即假而眞如何果外强欲明因萬像之性空江月輪以此江月還名法身

二宗禪師讚

裁玉為璧一體殊稱二聖淵淵果名同謚安賛天后寂

佐玄宗卷道就迹與時從容邈邈安公行越常致高天

無言九有咸庇大海無心百川同味不授心印但以無言應世而物無不

化瞳瞳大照有跡可覩不異六宗無慙七祖禪岡一傾

人天何怙

能秀二祖讃

二公之心如月如日四方無雲當空而出三乘同軌萬

法斯一南北分宗亦言之失

誌一作志公讚

大動之地我安其中高景無氣靈鶴在空出生死阨隨物有終變形駭俗借繢開蒙常携刀尺精意誰通

唐大通和尚法門義讚

觀淨之筌斯言不住四色蓮花白花為喻應知離相或未圓通吾師惠心雲開天空

唐鶴林和尚法門義讚

真見之體知而不知性猶無主禪何有支戒本圓寂湛

而不移聿來化人慈力所為

畫救苦觀世音菩薩讃并序

繪工匠意通幽若菩薩出現湛兮凝心于內怡然示相于表非法王妙用何哉誰其主之即湖州刺史諫議大夫樊公夫人范陽縣君盧氏所造也初夫人有恤胤之兆嘗念觀音夢雲初懐育月方誕命曰是女且不正名葢取宜子之意也公以積德樹仁膺其錫羡雖菩薩大慈不昧亦江漢間氣所以鍾詩云維岳降神生甫及申

斯蓋申甫之儔乎於戲至誠既敷上顧斯荅乃於寶勝殿内按經圖變祗於壁上觀世之門不捨毫端禮分身之國詞曰

聖人之體兮有而無迹至人之心兮用而常寂公之小君兮惠性造微我之大士兮慈心莫違保幼子兮永貞無悔覩真儀兮常明不昧慈為雨兮惠為風灑芳襟兮襲輕珮

畫藥師琉璃光佛讚并序

佛以大慈療生死巨瘵示藥師名以大智證圓明妙身受琉璃稱無私之鑒湛乎不動誠懇之至感而遂通湖州刺史諫議大夫樊公夫人范陽縣君盧氏得之矣頃因懷妊默念于心先徵佩印之祥載見懸弧之至遂圖此變以答佛慈光射金扉日月不開於天上影朧珠綴煙霄自出於壁間東方如來瞻仰長世輙揚盛美有愧謏才詞曰

藥師之仁隨心至兮十二上願慈不遺兮琉璃之身為

我示兮八十種好相畢備兮繪像報德公夫人兮初祝

胥子果克禋兮早見才童邁人倫兮將成大器應甫中

兮如來惠父長可親兮貽厥孫謀壽萬春兮

畫西方變讃　　　　　　　權德輿

惟西方有極樂國以首楞嚴為理其應溥其用神大抵

攝萬緣羣動會於虛寂其次則感通信誓為蔭為福局

於世論者多置為他方之教惟孝子信士仰為冥助則

像設之縧繪之用申罔極之報令兹西方變即故户部

員外郎贈給事中范公之孫曰傳正傳質奉為先妣博陵崔夫人既練所畫也惟夫人以淑明柔順先配户部自晝哭之後訓二孤之暇每讀誦大乘微言密詣精理令傳正等又能將順先旨發於孝思於精廬素壁合朱緑金翠之飾天人法相靡不嚴靜以夫人之福履孝子之至誠若乘念以游如經之旨當趺坐於異蕖上品之中生滅流妄於是昭息予嘗心奉其教故得賛其所以然

畫釋迦如來讚并序

釋迦大聖以無礙應身演一切法後之人跡文字以爲像設誠明以在中而福祉隨之伯舅武進縣丞府君守儒門言行之訓安貞下位其道未光貞元三年捐館舍太夫人從子于鍾陵承訃發哀茹鮮終之痛且痛不得當哭泣之位躬即遠之事朞喪之禮有加等又曰悲哀鍾于情而不足以爲冥助也乃稽諸釋氏説以爲幽賛交感之際不相遠也是用儌集作徼景福以作繪事煥以金

碧穆然尊巖瞻仰之際如至佛刹况孝悌通于(集作乎)神明聖功演乎無方小子德輿謹繫以賛

五色相宣兮聖質昭明福祥下照兮保佑㝠㝠

繡阿彌陀佛讃(并序)

十二因緣之中生死循環憂悲緼聚非天人大聖以利刃斷之慈航濟之則淪胥顛覆(集作没)之不給矣(集作溺不起矣)惟阿彌陀佛化行西方其號極樂有生之乘念感化則游於斯今茲功德者清信女士隴西李氏為亡夫襄陵

尉滎陽鄭君再期之為也女士歸鄭一周星而孀凡事舅姑以孝從娣姒以敬佐夫以義拊下以仁隐約終歲集作寶至于晝哭衛風頎人柏舟之詩實兼痛焉初鄭君族人于晉因以筮仕成命甫臨集作行禄未及而大病女士方侍姑于吳承訃加慟弘誓徼福薦于寘寘紉針綴縷叶用五采青蓮白毫髮髴頻申彼二大士列侍左右晬容交光炳燿煌煌發於心成於手阿鞞跋致其遠乎哉鄭固善士妻又吾伯舅之女子子也得周知之因以

讃曰

西方大聖乘念則至寫彼相好導兹智氣冥助無方以成鄭志

觀世音菩薩等身繡像讃并序　獨孤及

元年建寅月前相州安陽縣令何昌糸以是月甲子當受生之辰痛欲報而罔極哀見在之無住顧非大雄之慈法雲之悲則莫能救拯集作振没我無明苦果敷祐我弘誓願力乃彰施五色以剌繡成文寫菩薩之眞相等觀

音之全身於是乎諦觀慈(集作貯)容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮華之法座(集作座)可識將令功德池水灌溉其三業菩提根牙發生於一雨至哉安陽之樹善也弘矣欲廣其善利以偈讚曰(集作云)

法雲垂蔭光破黑業五眼周視四魔怖懾以色觀空於相見法永殖茲(集作慈)緣河(集作恒)沙億劫

佛頂尊勝陀羅尼幢讚并序

道無形相不(集作心)離文字非言無以導引故諸法生於

假名非智無以調伏故大音傳於密教茫茫五濁客塵覆之根識相緣生滅相隨世王有為之牢獄二乘求慧而着空十住集作地見性而不集作了弗非徹我智印侯誰司南故集作敎如來以大悲自定之慧力揔持無畏之秘藏雲覆世界雷震羣有淨除我垢令入法性設宗集作字根本假文以筌意也足聲齒舌因音以見法也以十四意集作音攝一切智雖入無漏而不捨有為即色以證空也奉之者惡趣固可使關集作闕閉黑業必為之清淨況勝

緣乎初太保韓國苗公以兩朝秉鈞所積廩賜顧令集作命宗子家老曰喪祭之餘以庀功德於是我相國潁川公將演成公弘恩廣慧四字集作弘誓之果也是以樹因此幢韓公生代天工德本植焉歿無鬼責惠牙滋焉而潁川公猶興哀於絕紘之地將乞靈於無我之法庶集作度俾法雨雨公身田故琢堅集作貞石以刊微言仰之讚之如揭日月嗚呼集作烏戲墨點之界有極鐵圍之山有壞唯梵音與法印等虛空而無窮則公之前際疇可彌度藝本作弘度

其詞曰

六趣輪轉根塵相刃死生變化如嚮如勝集作如響如瞬何用拯溺揔持秘印道罔不在弘之者人乃繼集作經靈幢公子是集作之因讚持大力啓迪迷津天魔遁形地獄開門拔箭解縛如日破昏韓公善根與石長存

藥師如來繡像讚并序　　呂温

藥師如來像者余妻蘭陵蕭氏之所繡也貞元二十年余奉德宗皇帝之命西使吐蕃辭高堂而出萬死介單

車而馳不測國故遽至戎情猜閧坎險一遇星霜再周

夫人盥饋之餘膏鉛不御日亂蓬首坐銷舜華異域無

期良時自晚始怨冬缸之久而紅芳已闌方苦夏景之

長而碧樹將落書委塵篋跡淪苔堦漸昧音容孰知存

没黷龜不告因夢難徵觸慮成端沿情多緒黃昏望絶

見偶語而生疑淸旭意新聞疾行而誤喜循環何極刻

舟靡集作匪尋浩隅理求宮非計得閧西集作東方有金界

極樂藥師集無此二字大雄散琉璃之寶光照河集作恒沙之

國土能度羣品集有衆生出諸幽厄一念必應萬感皆通是用濬發慧根妙求眞相集作像斷鳴機躬織之素染懿筐手績集作續之絲盡瘁莊嚴彰施綵繡纓苦心於香縷注精意於針鋒指下而露洗集作染青蓮思盡而雲開白日集作月然後練時潔室華設珍供夕炬傳照晨爐續煙齊獻至誠泣敷懇願遂得慈舟密濟覺路潛引當道場發念之日是荒裔來歸之辰幽賛一作感冥符一何昭焯乃知織廻文之錦無補離憂登望歸之臺空為廢目與夫

心詣妙理手結勝因進則有濟渡之功退不離清淨為本從長擇善豈同日而言哉余感其志効爰用賛敘雖在妻子亦無媿詞藏諸閨門永以傳信讃曰

地萬里兮天一極徃無由兮來不得解脫願兮慈悲力五色繡兮黄金飾澄氛昏兮圓相開湛水月兮蓮花臺慈眼睠兮曠心廻死别離兮生歸來海為田兮劫為灰身念念兮蜀本作身身念念無窮哉

文苑英華卷七百八十二